



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

«Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ζωγραφική» 2025-2026

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Ημερομηνία Εξ'αποστάσεως συνάντησης <u>Σάββατα 16:00 –19:00</u>
Μεσοβυζαντινή ζωγραφική (843-1204) (Ιωάννα Στουφή Πουλημένου)	8 Νοεμβρίου 2025
Βασικές αρχές του χρώματος (Παναγιώτα Κατωπόδη)	29 Νοεμβρίου 2025
1^ο Εργαστήριο Η λειτουργία του ρυθμού στον σχεδιασμό του προσώπου και των ενδυμάτων. Σχεδιασμός μιας μονοπρόσωπης εικόνας. (Γιώργος Κόρδης)	13 Δεκεμβρίου 2025
Το χρώμα στη βυζαντινή φορητή εικόνα (Παναγιώτα Κατωπόδη)	17 Ιανουαρίου 2026
Θεολογική προσέγγιση Χριστολογικών σκηνών (Ιωάννα Στουφή Πουλημένου)	7 Φεβρουαρίου 2026
2^ο Εργαστήριο Το χρώμα ως φως στην Βυζαντινή ζωγραφική. Η ζωγραφική ενός γενειοφόρου αγίου (Άγιος Ιωάννης της Κλίμακος). (Γιώργος Κόρδης)	14 Μαρτίου 2026