

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

### «Βυζαντινή Ζωγραφική. Δημιουργική Αγιογραφία. Σύνθεση - Σχέδιο» 2024-2025

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Ημερομηνία Εξ' αποστάσεως συνάντησης
1. Η διαμόρφωση του βυζαντινού εικονογραφικού προγράμματος	<b>Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Ιωάννα Στουφή Πουλημένου 1η Σύγχρονη συνάντηση
2. Η τεχνητή εικόνα ως έργο τέχνης και τα συστατικά της. Μορφή και τεχνοτροπία. Είδη εικόνων <b>Εργαστήριο:</b> "Θεοτόκος βρεφοκρατούσα ως σύνθεση" Σχεδιασμός.	<b>Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2024</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 2η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
3. Οι μορφικές παρεμβάσεις στην μορφή της εικόνας. Δυνατότητες δημιουργικότητας <b>Εργαστήριο:</b> "Θεοτόκος βρεφοκρατούσα Διορθώσεις σχεδίων συμμετεχόντων".	<b>Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2025</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 3η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
4. Το Βυζαντινό ζωγραφικό σύστημα. Βασικά χαρακτηριστικά. Ο χώρος και ο χρόνος. Ο ρόλος του θεατή και το προοπτικό σύστημα <b>Εργαστήριο:</b> "Ο Εναγκαλισμός της Παναγίας με την Ελισάβετ. Ο σχεδιασμός μιας σύνθεσης"	<b>Σάββατο 08 Φεβρουαρίου 2025</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 4η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
5. Ο ρυθμός στην Βυζαντινή ζωγραφική. Έσω και έξω ρυθμός. <b>Εργαστήριο:</b> "Ο Εναγκαλισμός της Παναγίας με την Ελισάβετ. Διορθώσεις σχεδίων."	<b>Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 5η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
6. Εικονογραφικοί τύποι βασικών Χριστολογικών σκηνών	<b>Σάββατο 15 Μαρτίου 2025</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Ιωάννα Στουφή Πουλημένου 6η Σύγχρονη συνάντηση
7. Η ίαση του τυφλού. Ο σχεδιασμός μιας σύνθεσης <b>Εργαστήριο:</b> "Το Θαύμα τυφλού. Διορθώσεις σχεδίων."	<b>Σάββατο 29 Μαρτίου 2025</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 7η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
8. Περί ύφους. Σχολές. Διαμόρφωση και λειτουργία <b>Εργαστήριο:</b> "Η εις Άδου κάθοδος. Ο σχεδιασμός μιας σύνθεσης"	<b>Σάββατο 12 Απριλίου 2025</b> Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 8η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο