

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

«Βυζαντινή Ζωγραφική. Δημιουργική Αγιογραφία. Σύνθεση - Σχέδιο» 2023-2024

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Ημερομηνία Εξ' αποστάσεως συνάντησης
1. Η διαμόρφωση του βυζαντινού εικονογραφικού προγράμματος	Σάββατο 14 Οκτωβρίου 2023 Ώρα 16:00 – 19:00 Ιωάννα Στουφή Πουλημένου 1η Σύγχρονη συνάντηση
2. Η τεχνητή εικόνα ως έργο τέχνης και τα συστατικά της. Μορφή και τεχνοτροπία. Είδη εικόνων Εργαστήριο: "Θεοτόκος βρεφοκρατούσα ως σύνθεση" Σχεδιασμός.	Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2023 Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 2η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
3. Οι μορφικές παρεμβάσεις στην μορφή της εικόνας. Δυνατότητες δημιουργικότητας Εργαστήριο: "Θεοτόκος βρεφοκρατούσα Διορθώσεις σχεδίων συμμετεχόντων".	Σάββατο 04 Νοεμβρίου 2023 Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 3η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
4. Το Βυζαντινό ζωγραφικό σύστημα. Βασικά χαρακτηριστικά. ΟΧώρος και ο χρόνος. Ο ρόλος του θεατή και το προοπτικό σύστημα Εργαστήριο: "Ο Εναγκαλισμός της Παναγίας με την Ελισάβετ. Ο σχεδιασμός μιας σύνθεσης"	Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023 Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 4η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
5. Ο ρυθμός στην Βυζαντινή ζωγραφική. Έσω και έξω ρυθμός. Εργαστήριο: "Ο Εναγκαλισμός της Παναγίας με την Ελισάβετ. Διορθώσεις σχεδίων."	Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023 Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 5η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
6. Εικονογραφικοί τύποι βασικών Χριστολογικών σκηνών	Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2024 Ώρα 16:00 – 19:00 Ιωάννα Στουφή Πουλημένου 6η Σύγχρονη συνάντηση
7. Η ίαση του τυφλού. Ο σχεδιασμός μιας σύνθεσης Εργαστήριο: "Το Θαύμα τυφλού. Διορθώσεις σχεδίων."	Σάββατο 10 Φεβρουαρίου 2024 Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 7η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο
8. Περί ύφους. Σχολές. Διαμόρφωση και λειτουργία Εργαστήριο: "Η εις Άδου κάθοδος. Ο σχεδιασμός μιας σύνθεσης"	Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2024 Ώρα 16:00 – 19:00 Γεώργιος Κόρδης 8η Σύγχρονη συνάντηση – Εργαστήριο